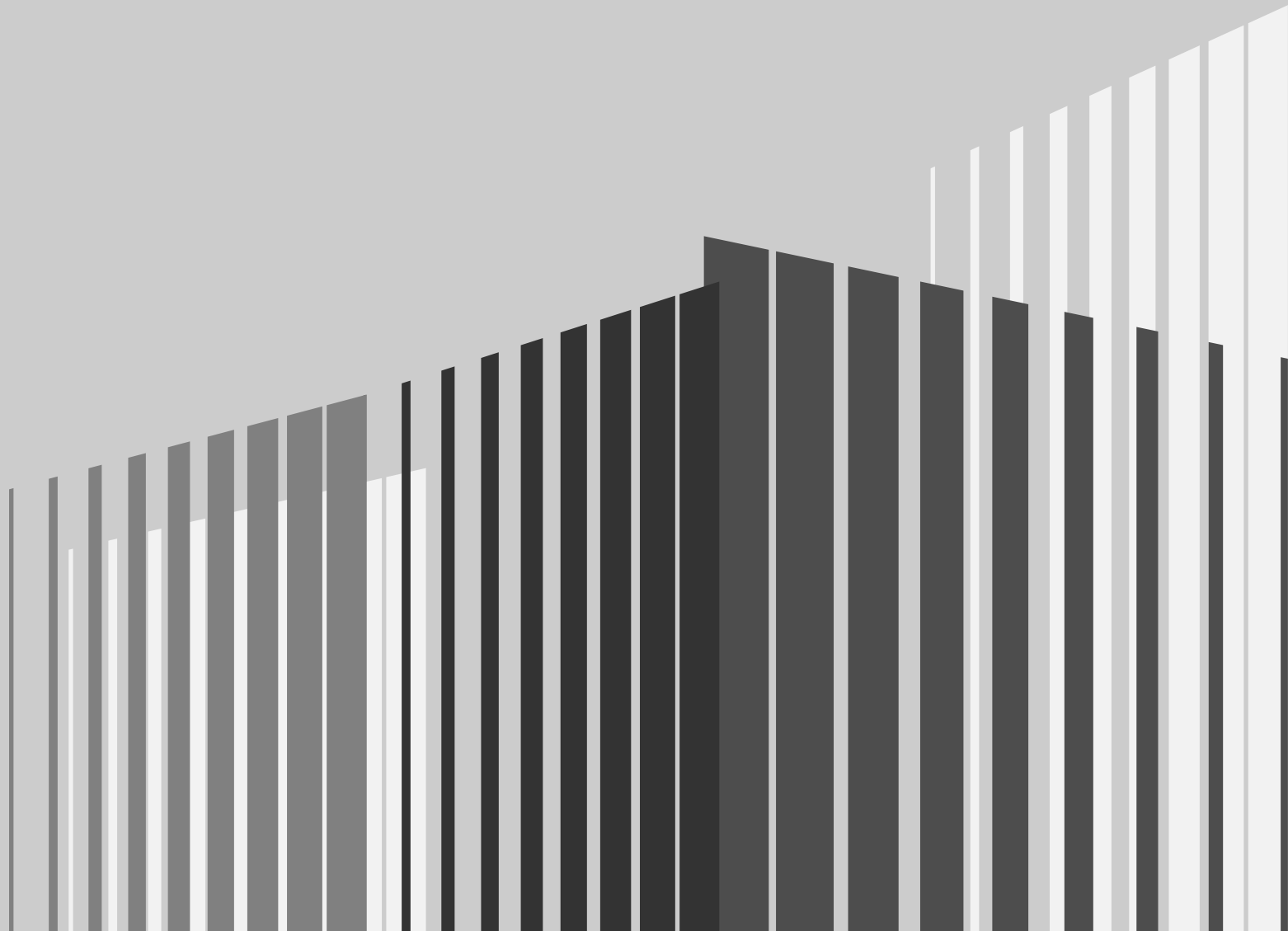


HARD WALL

- fal előkészítés -



Hard Wall tapéta felhelyezési követelmények

A tapétázni kívánt felületeket nagy körültekintéssel kell előkészíteni, mert a tapétáink nehéz anyagoknak minősülnek, illetve nagy felületi feszültséggel rendelkeznek. A tapétázandó felületeket nem kell lefesteni.

A tapétázandó felületnek színben és síkban egységesnek kell lennie, nem lehet foltos. Tökéletesen illeszteni csak abban az esetben lehet, ha a fal teljesen sík. Minden más esetben látszódni fog az illesztés a felületi egyenetlenségek miatt.

A Life&Wall Hard Wall tapéta felhelyezése előtt a fal speciális előkészítést igényel.

A vizes helyiségekben történő alkalmazás esetén nedves környezetben, burkolat alatt használható vízszigetelő anyagként Mapei folyékony fóliát kell a tapétázandó felületre felvinni, azt követően a folyékony fóliának megfelelő saját glettanyagát kell használni. A folyékony fóliának és saját glettjének felvitele szakszerűen, a gyártó által meghatározott módon történjen. Ezt követően végső felületképző glettként a **Baumit GlemaBrilliantot** javasoljuk, amellyel a teljes felületet egyenletesen, hézagok, mélyedések és foltok nélkül át kell simítani.

Q4 minőségi fokozat

A Hard Wall tapéta felhelyezése alapos falelőkészítést igényel. A fent leírt folyékony fólia, annak saját glettje valamint a végső felületi simító glett használata szükséges.

A Hard Wall tapéta felhelyezése esetén különös tekintettel kell lenni a falak Q4 minőségű előkészítésére.

Q4 a negyedik minőségi fokozatot jelenti, ahol különleges glettelés szükséges, a végleges felületre vonatkozó legmagasabb minőségi követelmény szerint.

Teljes felületi simításra alkalmas anyag elsősorban a **Baumit GlemaBrilliant** glett. Ha ez nem elérhető, egyéb jó minőségű anyagok használatát javasoljuk, például Rigips Vario, Rifino Top, ProMix Mega hézagoló anyagok, valamint Rimano Glet XL és ProMix Finish végső felületképző glettek.

A Q4 minőség olyan felületképzést jelent, amely minimálisra csökkenti a kartonfelület és a fugák kirajzolódásának lehetőségét. Ellenőrizni kell, hogy kedvezőtlen fényhatások nem rontják lényegesen a kész felület megjelenését. A tervezési szakaszban tekintettel kell lenni a várható megvilágítási körülményekre (kritikus fényviszonyok, sűrűfény).

A Q4 minőségi fokozat magában foglalja

- a Q2 normál glettelést,
- a fugák széles kihúzását,
- teljes felületű glettelést vagy stukkózást,
- a teljes felület átsimítását 1-3 mm rétegvastagságig.

A Q3 speciális gletteléstől eltérően a teljes felületet megfelelő minőségű finiselő réteggel simítjuk át. A gipszkartonlapok közötti réseket a felülettel szintbe hozva hézagolni kell, és a teljes felületre egy vagy több munkamenetben külön erre a célra készült finom glettelő anyagot kell felhordani.

A glettelést követően a felületet szükség esetén át kell csiszolni, és a végső felületképzés előtt az egész falat vagy gipszkartonfalat mélyalapozóval le kell kenni.

Az egész felületnek simának, glettvas nyomoktól és sorjától mentesnek kell lennie. A hézagoló anyagtól, a hézagképzéstől, a kézi vagy gépi kivitteltől, illetve a felülettel szemben támasztott követelményektől függően több lépésből állhat a munkamenet. Szabályosan végezve a kiegyenlítést mindegyik lépés után fel kell csiszolni a felületet.

Abban az esetben, ha a fal minősége és a tapétázási körülmények nem megfelelőek, a keletkezett hibákért, nehézségekért felelősséget nem vállalunk!

A munkát a legjobb minőség érdekében az alábbi körülmények megvalósulása esetén lehet csak elkezdni:

1. A falakat Q4-es minőségben kell előkészíteni.
2. Ellenőrizze, hogy a nyomatok mentesek-e a szállítás közben keletkezett sérülésektől.
3. Ellenőrizze, hogy a tapéta megfelelő mennyiségben rendelkezésre áll-e. Soha ne használjon különböző tételekből álló anyagot egy falra.
4. Ellenőrizze, hogy a tekercsek megfelelnek-e az elfogadott terveknek (szín, design).
5. Csak a tapétához kapott ragasztót használja!

6. Gondoskodjon megfelelő világításról, amely az ellenőrzéshez szükséges. Nem megfelelően megvilágított helyiségben nem tudjuk garantálni az első osztályú minőséget. Fontos, hogy a munkálatok a végleges, a helyiséghez tervezett fényviszonyok között legyenek elvégezve.
7. Győződjön meg róla, hogy a helyiségben a hőmérséklet eléri a minimum 18 °C fokot, ez vonatkozik a falak hőmérsékletére is. Az alacsonyabb hőmérsékletű falon visszanedvedés történhet a tapéta alatt. Az ajánlott 18 °C hőmérséklet alatt nem lehet a munkálatokat elkezdni a dilatációs és száradási kockázatok miatt. A helyiség páratartalmának állandónak kell lennie.

Technikai segítség:

06 20 969 1067] p.ferenc@lifeprint.hu

Pencsikoff Ferenc

ügyvezető